

**FRANCO VITO GAIEZZA**



**DATI ANAGRAFICI  
CURRICULUM  
ATTIVITÀ SVOLTA**

**Franco Vito Gaiezza** nato a Roma il 29. 10. 1962  
Residente a Ribera in v. Guastella n. 56 cap. 92016 (AG)  
C.F. GZZFNC62R29H501C

Diploma in organo e composizione organistica presso Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo A. A. 1985/86.

Docente di ruolo in Solfeggio, Dettato, Teoria mus. E. T. presso l'I.S.S.M. A. Toscanini di Ribera, dal 1999 ad oggi.

Preso servizio nel su indicato istituto preruolo nel 1992 e dal 1994 ad oggi.

Docente in organo e comp. organistica presso il Conservatorio V. Bellini di Palermo negli anni 1991, 1993.

Organista, pianista, compositore, improvvisatore, scrittore di romanzi e saggi musicali, attore.

Legge ad un buon livello il francese e l'inglese.

Legale rappresentante Presidente dell'Associazione Musicale Albert Schweitzer di Palermo dal 1990 al 2019 (atto notarile 02.02.1990 Notaio Falletta di Palermo), sino alla chiusura della stessa nel 2019.

Direttore artistico del Festival organistico Albert Schweitzer giunto alla XVII edizione 2019. Partner europeo Europas Orgelfestival tedesco (referente M° Johannes Skudlik).

## Curriculum

**Franco Vito Gaiezza** (*alias Anton Phibes e Alexandrei Gabrilisoff*) nato a Roma il 29 ottobre 1962 (ore 11,50) ha studiato inizialmente il pianoforte col proprio padre, Ettore Gaiezza (rinomato pianista accompagnatore di cantanti quali B. Gigli, G. Cobelli, T. Schipa, I. Pacetti, F. Corelli etc.). In seguito ha proseguito gli studi d'organo, diplomandosi nel 1986 presso il Conservatorio V. Bellini di Palermo. Ha effettuato concerti organistici e pianistici, soprattutto in qualità di accompagnatore di cantanti di rilievo (Gianni Raimondi, Vincenzo La Scola, Roberto Servile, Silvana Martinelli, Eupani Ferri, Donella Del Monaco, Giovanna Casolla, Gabriella Costa etc.); esibendosi per: Ass. Amici dell'Opera Lirica Ester Mazzoleni, Festival Organistico S. Martino delle scale, Settimana di Musica Sacra di Monreale, Teatro Massimo di Palermo, Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Biondo, Amici della Musica di Mazara e di Marsala, Conservatorio V. Bellini di Palermo, Endas Sicilia, Palermo di scena, I Settimana dei beni musicali della Regione Siciliana ecc. Ha effettuato nel 1984 una registrazione radiofonica per la Radio nazionale danese, eseguendo musiche barocche al clavicembalo; per la Rai 3 ha registrato numerose trasmissioni radiofoniche nel 1985 e nel 1986 in qualità di pianista e di organista, nonché un concerto organistico dal vivo presso l'Abbazia di S. Martino delle scale (ex organo Ruffatti), con musiche di Reger e Karg-Elert, trasmesso su Rai 3 nel 1990. Ha partecipato al Festival organistico di Viareggio nel 1991. Ha collaborato con il CIMS alla realizzazione del censimento degli organi palermitani, pubblicato nell'annuario musicale del CIDIM 1991. È fondatore e presidente dal 1990, della ex Associazione musicale Albert Schweitzer di Palermo. Ha ideato con quest'ultima Festivals, Convegni e Conferenze sulla musica antica: Festival Organistico Siciliano dal 1991 al 1997, 2005 e 2006; 4 giornate su Hildegard von Bingen nel IX centenario della nascita (1098-1998); Sirpuzza «Giacomo Serpotta e la musica barocca siciliana», con il patrocinio della Comunità Europea, Progetto Urban-Comune di Palermo 2001. Ha curato insieme al compositore Federico Incardona, un opuscolo sulla storia di Hildegard von Bingen pubblicato nel 2000. Per la casa discografica CM ha inciso e curato un CD di musiche e testi hildegardiani. Ha curato uno studio su Liszt incidendo un CD con l'Ensemble Harmonium Lunaire. Per la Panastudio ha inciso un CD «i miei 40 anni». Ha partecipato sia in qualità di organista che di attore al cortometraggio «la cena informale» del regista Salvo Cuccia, presentato a Locarno Cinema e che ha visto come protagonista l'attore americano Vincent Schiavelli (Ghost,

Amadeus, Qualcuno volò sul nido del cuculo); con lo stesso regista ha interpretato se stesso nel Film "Fuori rotta". Ha partecipato al Film «il ritorno di Cagliostro» dei registi Ciprì e Maresco, nella qualità di attore, insieme all'americano Robert Englund (Nightmare); in qualità di protagonista nel cortometraggio «Sette» di Giovanni D'Angelo, presentato al Concorso Torino Film Festival 2007. Ha composto: 3 canti di morte per soprano e pf; 4 pezzi per bambini per pf; 3 pezzi alligatori per vari strumenti; Frammenti lisztiani per pf, arpa, vl ed harmonium; Liturgia dei bambini per coro e strumenti; brani pianistici sparsi. A giugno del 2003 è stato invitato in qualità di pianista, a Bologna, dall'antropologo Franco La Cecla e da Andrew Todd, in occasione del Seminario Internazionale «The legacy of Ivan Illich» col patrocinio della Cassa di Risparmio in Bologna. Per la 47<sup>a</sup> Settimana di musica sacra di Monreale 2004, ha eseguito da solista il concerto per organo ed archi di C. Ph. E. Bach. Il 9 e il 10 settembre 2006 si è esibito in Germania a Landsberg e Ingolstadt, su invito degli organisti Johannes Skudlik e Franz Hauk. Il 19 giugno 2007 si è esibito a Parigi assieme al celebre organista Jean Guillou, in occasione del 18° Festival Internazionale St. Eustache, nell'esecuzione in prima mondiale del brano La rivolta degli organi per 9 organi e percussioni dello stesso Guillou, sotto la direzione di Johannes Skudlik. La rivolta degli organi è stata in seguito replicata a Roma nel 2008 presso S. Paolo entro le mura in occasione del Festival di Musica Sacra Pro Musica, sotto l'egida del Vaticano. Nel 2008 ha partecipato alla 51<sup>a</sup> Edizione della Settimana Sacra di Monreale eseguendo musiche di Olivier Messiaen nel centenario. Ha partecipato alla 54<sup>°</sup> Edizione della Settimana di Musica Sacra a Monreale, eseguendo musiche organistiche di Karg-Elert, Dupré, Tournemire. Il suo nome è citato nel libro Souvenir et Avenir scritto dall'eminente organista, pianista, compositore e scrittore Jean Guillou. Ha scritto la sua autobiografia "Retrospectiva di un musicista della domenica I e II parte di prossima pubblicazione. Per l'Editore Momenti di Ribera ha pubblicato brevi racconti e saggi musicali.

Breve autoritratto  
di Franco Vito Gaiezza  
alias Anton Phibes

*Non mi ritengo un organista, neppure un pianista, nemmeno mi riconosco nella generica qualifica di "musicista". Mi definisco un essere pensante. Penso: quindi non sono che una bolla di sapone... un granello di sabbia... una piuma di albatro, che si stacca in volo... l'ombra del fiore di loto. Sono nulla che si compiace di essere tutto. In realtà mi definisco "Eterno scolaro antiprofessionista". Non concepisco i concertisti che eseguono musiche da capo a fondo, come unico scopo artistico. Rifiuto senza maldicenza gli esecutori filologici, ahimè illusi di restituire pagine musicali ormai morte. Questi esecutori prediligono la morte e la tumefazione dell'idea musicale. La musica, in quanto tale, non esiste. L'idea sopravvive perché elaborata come "Significante del desiderio dell'uomo". "L'uomo è un ideogramma millimetrato" (Guglielmo Marino).*

Per questo l'essere umano si rappresenta:  
nei gesti della mano (Chironomia)  
nel linguaggio (Concettualmente)  
nella creazione (Oggettuale)  
vita e morte (Spazio-temporalmente)  
anima (Eternamente)  
momento-memento del sogno ombra di Dio (Divinamente)

*Con codesti intendimenti faccio "idea-musica". Io utilizzo gli strumenti a tastiera ideosuonando qualsiasi musica. Non mi interessa il compositore, sia esso Frescobaldi, Corelli, Beethoven, Chopin, Messiaen, Tosti, Jarrett. Applico immediatamente una sinestesia tasto-dito-idea. Così procedo senza inibizioni interpretative e preoccupazioni di sbagliare, o peggio, di non essere consono alla morale dettata dai Conservatori di stato. In poche parole "libero la mente dalla mente" senza presunzione ed identificazione.*

*Per concludere: quando ascolti un mio concerto, non irrigidirti e non scandalizzarti. Se lo ritieni opportuno, esci dalla sala senza alcun sprezzo. Non maledirmi e non odiarmi. Sono pur sempre un "ideogramma millimetrato cosciente della propria caducità.*

Franco Vito Gaiezza (alias Anton Phibes)  
Artistic Biographic Sketch

*I don't regard myself as an organist, neither a pianist, nor I acknowledge myself in the vague title of musician. I consider myself a thinking creature. I cogitate, "ergo" I'm no more than a soap bubble.. a grain of sand... an albatross feather that soars... the shadow of a lotus flower. I'm nothingness that is delighted of being the whole.*

*Actually I define myself "an eternal anti-professional pupil".*

*I don't understand concert musicians who perform music from top to toe, as a unique artistic aim.*

*I refuse without slander, the philological performers, who, alas, hope against hope to revive musical pages now dead.*

*These performers prefer the death and swelling of the idea of music. Music itself doesn't exist. The idea survives because it is worked out as a "significant" of the human being's desire. The human being is a millimetre ideography (Guglielmo Marino).*

For this reason the human being is defined:

by the hand movements	(Cheironomia)
by the language	(Conceptually)
by the creation	(Objectually)
life and death	(Space-temporally)
soul	(Eternally)
meory-moment of the God's dream-shadow	(Divinally)

*With these intentions you can do "idea-music". I use all the keyboard instruments, playing the ida of any music. I'm not interested in the composer, may be Beethoven, Chopin, Messiaen, Frescobaldi, Tosti, Sting. I immediately apply a key-finger-idea synaesthesia.*

*So I go on without interpretative inhibition and I'm not worried oh getting wrong not even worried of being consonant with moral the Music School, that is even worse.*

*In a few words "I -without presumption or identification- free the mind from the mind".*

*Finally: when you listen to a concert, don't stiffen and don't be shocked.*

*If you think it is convenient, go away.*

*Don't swear at me don't hate me.*

*You know, I'm nothing else but a "millimetre ideography", aware of his frailty. So, I'm waiting for you, under the Knowledge Tree with gaiety (in Italian Gaiezza).*

**Franco Vito Gaiezza** was born in Rome in 1962, he started studying piano with his father, Ettore Gaiezza (a famous piano accompanist for singers such as Gigli, Cobelli, Schipa, Pacetti, Corelli etc.). He, later, continued studying organ and obtained a diploma in 1986 at the V.Bellini Conservatoire of Palermo.

He has given organ and piano concerts, especially as music accompanist for famous singers such as (Raimondi, La Scola, Servile, Martinelli, Nina Alessi, Eupani Ferri, Donella Del Monaco, Casolla, Filistad, Gabriella Costa etc.).

In 1984 he did a recording of baroque music with the harpsichord for the Danish national radio station. In 1985 and 1986, he did several recordings as a pianist and organist for many radio programs on the Italian national radio channel RAI 3. In 1990 he performed an organ music concert at the S. Martino delle Scale Abbey (Monreale) with music composed by Reger and Karg-Elert sent on air by RAI 3.

In 1991 he took part at the Festival of organ music in Viareggio.

He collaborated with the CIMS for the census concerning the organs in Palermo, this work was published in the CIMS's musical yearbook in 2000 .

He is founder and president of the music association Albert Schweitzer of Palermo.

With this association he has organised festivals, conventions and conferences regarding ancient music such as

- the Sicilian organ music festival from 1991 to 1997;
- 4 days event dedicated to Hildegard von Bingen for the IX centenary (1098 - 1998 );
- In 1991 a concert titled: Sirpuzza "Giacomo Serpotta and the Sicilian baroque music" with the patronage of the European Community, Urban Project of the city of Palermo.

Together with the composer Federico Incardona he edited a brochure on the story of Hildegard Von Bingen published in 2000.

He recorded an Hildegardian CD and edited a text with CM, the recording company .

He edited a study on Liszt, he recorded a CD with the Ensemble Harmonium Lunaire to be shortly published by Panastudio.

He recorded a CD titled: "My first 40 years", also published by Panastudio .

He took part as an organist and actor in the short "The Informal Dinner" directed by Salvo Cuccia , with the American actor Vincent Schiavelli (Ghost, Amadeus, Qualcuno volò sul nido del cuculo) presented in Locarno Cinema .

He worked as an actor in the film "Il ritorno di Cagliostro" directed by Cipri and Maresco, together with the American actor Robert Englund (Nightmare ).

He composed 3 songs of death for soprano and piano; Morsi cu Morsi for soprano and string; 4 works for children and piano; 3 alligator pieces for

different instruments; Fragments for harp, piano, cello and harmonium by Liszt ( in memory of Elidoro Sollima ).

In 2003 he was invited by the anthropologist Franco La Cecla to take part at the International Seminar of Bologna.

In 2004 he performed the concerto for organ and string by C. Ph. E. Bach, as a soloist, at " The Sacred Music Week" of Monreale.

On the 9th and 10th of September 2006 he performed in Landsberg and Ingolstadt, Germany Germania a Landsberg e Ingolstadt, invited by fellow organists Johannes Skudlik and Franz Hauk. On the 19th June 2007 he performed in Paris with famous organist Jean Guillou, during the 18th International Festival St. Eustache, for a world première performance of the piece La Révolte des Orgues for 9 organs and percussions of the same Guillou, directed by Johannes Skudlik. La Révolte des Orgues was then replicated in Rome in 2008 at the S. Paolo Basilica, during the Festival di Musica Sacra Pro Musica, under the Vatican banner. In 2008 he attended the 51st Edition of the Settimana Sacra di Monreale performing music by Olivier Messiaen on the occasion of the centenary. He took part in the 54th Edition of the Settimana di Musica Sacra in Monreale, performing organistic music by Karg-Elert, Dupré, Tournemire. His name is quoted in the book Souvenir et Avenir written by prominent organist, pianist, composer and writer Jean Guillou.

He wrote his autobiography "Retrospectiva di un musicista della domenica I e II parte", soon to be published. He also published short stories and musical essays for Editore Momenti di Ribera.



## **Composizioni**

3 Canti di morte per soprano e pianoforte

Momento, Se muoio lasciate il balcone aperto - 1979/80

L'amour perduto nel nulla infinito dello spirito - 1990

Sogni ad occhi aperti, 4 pezzi per bambini - 1980 (Sogno, Monastero, Cantilena mattutina, Nostalgia)

5 Canti di Pace per soprano, coro ed organo - 1980

(Agnello di Dio, Signore pietà, Non gridate più, Canto di consacrazione, Alleluia)

3 Pezzi Alligatori

-Sdarmskt per piano, 3 campane tubolari, batteria di cucina, 7 bicchieri intonati con l'acqua - 1983

-Sicilia Bedda per organo - 1990

-Disastro per organo scassato e voce recitante - 1991  
(testo di Gaiezza)

Foglio d'album "Rimpianti" (Frammenti lisztiani, in ricordo di Eliodoro Sollima) - 1999  
per piano, violino, arpa ed harmonium

Toccata sopra i pedali "Sierra Leone" senza mani e piedi per organo - 2000  
(da un'idea del 1987)

Liturgia dei bambini per solisti, coro ed ensemble 2016

Sonatina per Milo per piano 2016/17

Bambini Monelli per piano (après Children's Corner di C. Debussy) 2018

Preludio après Bach e Chopin (da Arpeggio cosmico e I Preludio del WTK di J. S. Bach)  
per pianoforte 2020

Poema di Morte, Amore e Rinascita "Come lacrime nel vento"  
per voce recitante, Soprano, voci femminili, ed Ensemble (2020)

## **Pubblicazioni e CD**

Atti delle conferenze sul Convegno dedicato a Hildegard von Bingen nel IX centenario della nascita 1098-1998 Comune di Palermo Ass.to alla Cultura, con allegato CD edito da CM, contenente le musiche dal vivo delle 4 giornate.

CIDIM Censimento degli storici organi a canne di Palermo  
Anno 1991 BB. CC. AA. E P. I. Regione Sicilia

Editore Momenti di Ribera (romanzi e saggi)

Là dove si posano le coccinelle (romanzo + Cd); Le ali mozzate delle libellule; Il Mistero della Timpa; Giuna, la fanciulla che amava volare su piume di struzzo (Favola); La pace degli uccelli. Il saggio su Franck 12 Pezzi per organo. Di prossima pubblicazione un inedito e ritrovato romanzo giallo di Paride Benedetti "Assassinio a Caltabellotta" nella trascrizione di Anton Phibes; Volteggiano gli aquiloni al vento... e infine il mare + CD; Buonanotte Maestro Claude + CD; Les Grands Jeux pour un enfant perdu + CD; Note in Semibrevis; Appunti di tecnica pianistica.

CD edito dalla Panastudio Productions

I miei 40 anni - musiche dal vivo per piano ed organo

CD edito Ass. Albert Schweitzer 2005

Gaiezza Musicale ed ensemble - musiche dal vivo (organo e piano)

CD Tactus TC 601803 2014 musiche organistiche di Carissimi, Frescobaldi, Froberger

CD Tactus TC 600201 2018 musiche organistiche di Frescobaldi, Merula, Froberger

DVD Momenti Edizioni 2022 Opere per organo di C. Franck I Vol. (II Vol. 2023)

DVD Momenti Edizioni Poema "Come lacrime nel vento" di F. V. Gaiezza 2022

DVD Momenti Edizioni Liturgia dei bambini per ensemble vocale strumentale di F. V. Gaiezza 2023

Attività svolta da Franco Vito Gaiezza  
alias Anton Phibes e Alexandrei Gabrilisoff

**1982**

**Compagnia dell'Oratorio dell'Immacolatella - Palermo**

Inaugurazione organo Lugaro

Restauro e manutenzione a cura di Franco Vito Gaiezza

Musiche di Cimarosa, Anonimo spagnolo, Merula, Carissimi, improvvisazione

organista Franco Vito Gaiezza

**1985**

**Comune di Geraci Siculo Ass.to alla Cultura**

Concerto per organo pere celebrare Bach

musiche di Bach

organo Franco Vito Gaiezza

**Centro Culturale Francese di Palermo**

29 e 30 dicembre 1985 Cattedrale e S. Michele Arcangelo di Palermo

Messiaen la Natività 9 meditazioni per organo, con proiezioni di diapositive dedicate al natale

organista Franco Vito Gaiezza

**Centro Reinhardt e Centro Culturale Francese**

8 ottobre 1985 villa Pantelleria Palermo

Messiaen Quartetto per la fine del tempo

Giovanni Sollima, Gaspare Cicio, Maurizio Rocca, al piano F. V. Gaiezza

**Festival Organistico S. Martino delle scale, Monreale- Pro Loco di S. Martino, Banco di Sicilia,  
Reg. Siciliana BB. CC. AA. e P. I.**

Abbazia dei benedettini

I edizione 3 agosto 1985

Widor Toccata, Messiaen Forza e agilità - Gioia e chiarezza dei Corpi Gloriosi - il banchetto celeste - Dieu parmi nous dalla Natività, Alain Litanies

organista Franco Vito Gaiezza

**Comune di Palermo ripartizione Turismo, sport e spettacolo**

Ass. Risonanze 4 agosto 1985 piazza Bologni Palermo

recital per canto e piano Donella Del Monaco (soprano) al piano F. V. Gaiezza

musiche di Scarlatti, Bellini, Donizetti

**1986**

**Festival Organistico S. Martino delle scale, Monreale - Pro Loco di S. Martino, Banco di Sicilia,  
Reg. Siciliana BB. CC. AA. e P. I.**

Abbazia dei benedettini

II edizione 12 luglio 1986

Bach BWV 552, Liszt Ad Nos, Reger Intr. passacaglia e fuga op 127, Vierne Carillon

**Assessorato Comunale Turismo Sport e Spettacolo Palermo**

Palermo Musica Laboratorio Endas

22 dicembre 1986 Teatro Il Piccolo

Messiaen Regards sur l'enfant-Jesu

Regards XVI, XVII, XIX, al piano F. V. Gaiezza

Comune di Palermo Ass.to alla Cultura - Ass. Alea di Palermo

10 marzo 1986 Cattedrale di Palermo

Bach BWV 771 e 552, Widor Toccata, Böellmann Toccata, Franck Preghiera e III Corale, Messiaen

Dieu Parmi nous

organista Franco Vito Gaiezza

**1987**

**Comune di Trapani Ass.to Pubblica Istruzione**

Dicembre Internazionale d'organo

14 gennaio 1987 Cattedrale di S. Lorenzo

Messiaen La Natività

organista Franco Vito Gaiezza

**Istituto Diocesano di Musica Sacra Pietro Platania, Catania - Ass.to Reg. BB. CC.**

10 gennaio 1987 Chiesa S. Francesco all'Immacolata

Widor Toccata, Boëllmann Suite Gotique, Franck Pezzo eroico, Vierne Carillon, Langlais Canto di pace De Profundis Rapsodia Gregoriana, Messiaen I e IX meditazione dalla Natività

organista Franco Vito Gaiezza

**Festival Organistico S. Martino delle scale, Monreale- Pro Loco di S. Martino, Banco di Sicilia, Reg. Siciliana BB. CC. AA. e P. I.**

Abbazia dei benedettini III edizione

29 luglio 1987 Bach BWV 572 622 771 639 668 565

organista Franco Vito Gaiezza

1 agosto

Beethoven Suite, Reger op 57 Inferno, Liszt II Legenda, Fahrman Sonata n 10 op 54 I mov.

organista Franco Vito Gaiezza

**Conservatorio di Stato V. Bellini di Palermo Concerti del Conservatorio**

22 maggio 1987 Chiesa della Gancia Palermo

Franck III Corale, Beethoven Suite per organo, Reger Fantasia Sinfonica e fuga Inferno op 57, Liszt I Legenda, Petralia Corale e Preghiera, Langlais Rapsodia Gregoriana

organista Franco Vito Gaiezza

**Festival Organistico S. Martino delle scale, Monreale- Pro Loco di S. Martino, Banco di Sicilia, Reg. Siciliana BB. CC. AA. e P. I.**

Abbazia dei benedettini

27 luglio 1988 Franck Fantasia in La, Bach BWV 721, Mendelssohn Sonata VI, Reger, Fantasia e fuga op 135 b, Petralia Meditazione sul mistero della croce, Andriessem Corale II

organista Franco Vito Gaiezza

**Festival Organistico S. Martino delle scale, Monreale- Pro Loco di S. Martino, Banco di Sicilia, Reg. Siciliana BB. CC. AA. e P. I.**

Abbazia dei benedettini IV edizione 24 luglio 1988

Liszt Via Crucis per organo e coro, Liszt la lugubre gondola per organo, Karg-Elert Corale Sinfonico III

organista Franco Vito Gaiezza

Festival Organistico S. Martino delle scale, Monreale - Pro Loco di S. Martino, Banco di Sicilia, Reg. Siciliana BB. CC. AA. e P. I. Abbazia dei benedettini

V edizione 15 luglio 1989

Vivaldi Gloria per coro ed orchestra

Bach Cantata del caffè BWV 211 cembalo e concertazione F. V. Gaiezza

Soprano Catherin Bott

2 agosto Franck Corale II, Bach BWV 538, Van Westering variazioni su un tema di Bach, Karg-Elert Fantasia Ein Feste Burg, Chopin Marcia funebre, Reger, Fantasia Corale op 40 n 1

organista Franco Vito Gaiezza

**1989**

**Chiesa Parrocchiale dell'Itria Cefalù**

inaugurazione organo

7 gennaio 1986 ore 21,00

musiche di Bach, Andriessen, van Westering

organista Franco Vito Gaiezza

**Associazione Amici dell'opera Lirica, Palermo**

25 marzo 1989 Palazzo Bonocore

Conferenza concerto, Roberto Servile (baritono), al piano Franco Vito Gaiezza

musiche di Martini, Bellini, Donizetti, Verdi, Mercadante

- 10 giugno 1989

recital per canto e piano Regina De Ventura (soprano) al piano F. V. Gaiezza

Gluck, Caccini, Durante, Bellini, Mozart, Verdi, Ponchielli

- 8 ottobre 1989

recital vocale e strumentale Silvio Eupani Ferri (tenore)

musiche di Tosti, Verdi Puccini, ma scagni, al piano F. V. Gaiezza

brani solistici per piano Debussy la cattedrale sommersa, Grieg canto di primavera

- 21 gennaio 1999 Villa Malfitano

Concerto lirico-vocale, mezzosoprano Manuela Custer, al piano F. V. Gaiezza

Chausson Schumann, De Falla, Thomas, Massenet, Vaccaj, Rossini

**1990**

ASS. MUS. A. Schweitzer

28 maggio Cattedrale di Palermo

Omaggio a Franck nel centenario

In collaborazione con l'Ass. Amici

dell'Opera Lirica Ester Mazzoleni

musiche di Franck

soprano Silvana Alessio Martinelli

violoncello Egidio Eronico

pianista Andrea Vizzini

organista Franco Vito Gaiezza

ASS. MUS. A. Schweitzer  
20 luglio Istituto Semeria Abbazia S. Martino delle scale  
omaggio a Franck e la scuola francese  
musiche di Franck, Satie, Debussy, Poulenc  
solisti: Franco Vito Gaiezza, Deborah Conte, Guido Asaro,  
Silvana Alessio Martinelli, Angela Leone  
danzatori Gaspare Rizzo e Rosalia Pirrone  
ASS. MUS. A. Schweitzer  
21 luglio Hotel Riva del Sole, Cefalù  
Recital per canto e piano  
musiche di Satie, Debussy, Tosti, Granados,  
Stolz, Kalman  
soprano Silvana Alessio Martinelli  
tenore Maurizio Rossano  
piano F. V. Gaiezza

ASS. MUS. A. Schweitzer  
Ciclo di concerti  
presso la Basilica S. Trinità la Magione e  
19 dicembre recital del soprano S. A. Martinelli  
musiche di Faurè, Debussy, Ravel,  
Fortunato, Messiaen, Gaiezza  
Al piano Franco Vito Gaiezza

21 dicembre concerto monografico su J. S. Bach  
presentazione del libro «Il musicista poeta»  
di Albert Schweitzer, a cura di Don Adriano Angelo Gennai  
pianisti Aldo Lombardo, Deborah Conte, Claudio Gallina,  
Norino Buogo, F.V. Gaiezza  
violini S. Cassarà, P. Gioia  
violoncello Egidio Eronico  
flauto Luigi Sollima  
contrabbasso Fulvio Mannoia

Festival Organistico S. Martino delle scale, Monreale- Pro Loco di S. Martino, Banco di Sicilia, Reg.  
Siciliana BB. CC. AA. e P. I.  
Abbazia dei benedettini  
VI edizione 1990  
Omaggio a Franck e la musica francese  
Satie Je te veux, Debussy beau soir fanthoches Silvana Martinelli (soprano) al piano F. V. Gaiezza  
Children's Corner al piano F. V. Gaiezza  
Poulenc Sonata per flauto e piano  
solista Angela Leone (pf F. V. Gaiezza)

Ass. Albert Schweitzer  
14 luglio 1990 Tempio Valdese  
Dibattito musicale-culturale tra Christopher Bowers-Broadbent e Franco Vito Gaiezza  
Scuole a confronto: didattica, programmi, prassi esecutiva

**1991**

**I Festival Organistico siciliano, Palermo**

Associazione Musicale Albert Schweitzer di Palermo

Associazione Musicale I. Sgarlata di Monreale

Accademia Cantori Nuovi di Palermo

Centro studi musicali per il meridione di Caltagirone

26 aprile Cattedrale di Palermo

F. Liszt Via Crucis per coro, piano, armonio ed organo

coro polifonico S. Francesco di Paola

organo Franco Vito Gaiezza

armonio Fabio Badalamenti

piano Onofrio Claudio Gallina

soprano Giusi Bonfiglio

tenore Gaspare Lombardo

Basso Giovanni Lo Re

direttore Emanuele Giacomelli

voce narrante Don Adriano Angelo Gennai

31 maggio Cattedrale di Palermo

Bach BWV 572, Karg-Elert armonie della sera Marcia Trionfale,

Andriessen I Corale, Monnikendam Toccata, Vierne Carillon,

Langlais preghiere per i morti omaggio a Landino Fantasia,

Improvvisazione su temi dati dal pubblico

organista F. V. Gaiezza

**Orchestra Barocca Siciliana Ministero Turismo e Spettacolo e BB. CC. AA. Regione Siciliana  
Musica antica all'Albergheria**

20 febbraio 1991 Casa Professa

Concerto per tromba ed organo Gabriele Cassone (tromba barocca)

Fantini, Dandrieu 3 Noëls, Haydn 6 Flötenuhr, Viviani, Stanley, Bach BWV 645

organista Franco Vito Gaiezza

**Assessorato turismo del Comune di Palermo**

11 luglio Atrio Biblioteca comunale

Dedicato ad Antonio Veneziano

musiche di Bach, Leonarda, Vivaldi, Haendel

violino Francesco La Bruna

organo, cembalo, piano F.V. Gaiezza

poesie lette da Roberto Burgio

testi a cura di Francesca Taormina

**Ass. Amici dell'organo Provincia di Lucca - Patrocinio del Comune di Viareggio**

**I Festival Organistico Città di Viareggio**

27 luglio 1991 Chiesa di S. Antonio Viareggio

Van Westering variazioni su un tema di Bach, Vierne Carillon, Karg-Elert Corrente-Siciliano e

Fantasia Corale Ein Feste Burg

**II Settimana dei Beni Musicali Regione Siciliana BB. CC. AA. e P. I.**

28 novembre 1991 Chiesa S. Ippolito, Palermo

organo e tromba (Igino Conforzi trombe antiche)

Fantini, Frescobaldi, Pellegrini, Viviani

organista Franco Vito Gaiezza

**1992**

**II Festival Organistico siciliano**

contributo Regione siciliana Ass.to BB. CC. AA. e P. I.

25 maggio Cattedrale di Palermo

musiche di Haendel, Respighi, Hindemith, Fortunato

orchestra Gli Armonici, coro Cantori Nuovi

direttore Umberto Bruno

violista Rosalia Ballo

organista Franco Vito Gaiezza

30 maggio Cattedrale di Palermo

Fortunato Poema Sinfonico «Visioni Cosmiche» per organo

organista Franco Vito Gaiezza

sintetizzatore Fabio Badalamenti

8 giugno Chiesa S. Gregorio al capo

Salviamo un organo

musiche di Gaiezza, Mozart, Tartini

voce recitante R. Burgio, fortepiano F. V. Gaiezza

violino barocco Francesco La Bruna

Associazione Musicale Kammermusik – Ass.to alla Cultura del Comune di Ferrara

4 aprile 1992 Sacrestia della Basilica di S. Giorgia Ferrara

duo 4 mani Poulenc, Fortunato, Ludwig, Bach, Bizet, Brahms, Rachmaninoff

pianoforte Franco Vito Gaiezza

**32 Nestlé Nutrition Workshop**

20 ottobre 1992 Duomo di Monreale

Bach BWV 565 e Aria da BWV 208, Bellini Sonata, Vierne Carillon, Mulè Largo,

Mozart Fantasia K 397, Widor Toccata

organista Franco Vito Gaiezza

**Associazione Cult. G. D'Arezzo Marsala**

maggio musicale lilybetano

21 maggio 1992 Auditorium S. Cecilia, soprano Nathalie Sekatcheff, al piano F. V. Gaiezza

musiche liederistiche ed operistiche Poulenc, Duparc, Fauré, Cilea, Donizetti, Mascagni, Boito

**Bicentenario dell'Osservatorio Astronomico di Palermo**

23 giugno 1992 Cattedrale di Palermo

concerto per organo Paumann, Praetorius, Buxtehude, Frescobaldi, Leonarda, Purcell, Biber, Herschel, Tartini, Bellini, Bach

organista Franco Vito Gaiezza

**1993**

**III Festival Organistico Siciliano**

contributo Regione siciliana Ass.to BB. CC. AA. e P. I.

20 dicembre Casa Professa, Palermo

musiche di Bach e Vivaldi

orchestra Kandinskij

direttore da Aldo Lombardo



solista Franco Vito Gaiezza

21 dicembre Casa Professa, Palermo  
musiche di Bach, da Bergamo, Zipoli, Dandrieu, Reger,  
Preston, Fortunato, Vierne  
organista Franco Vito Gaiezza

#### 1994

##### **Assessorato Cultura e Turismo del Comune di Palermo**

2-5-8 agosto Chiesa S. Ippolito, La Gancia, S. Francesco D'Assisi  
Ensemble Il Segreto della Tabacchiera  
musiche di Frescobaldi, Corelli, Tartini, Senaillè, Telemann  
Leonarda, Valentini, Haendel, Kerll, Biber  
violino barocco Sebastiano Cassarà  
violoncello Egidio Eronico  
organo F. V. Gaiezza

##### **IV Festival Organistico**

11 dicembre Duomo di Agrigento  
Satie Messa dei poveri, Liszt Il Legenda, Gaiezza L'amour perduto,  
Balbastre variazioni sulla Marsigliese, Preston Alleluyas,  
Peeters Suite Modale  
organista Franco Vito Gaiezza

18 dicembre Chiesa Madre di Palma di Montechiaro  
(organo settecentesco del Gattopardo)  
Trio violino flauto dolce organo  
Frescobaldi Toccata VIII dal I libro, Zipoli all'Offertorio e Pastorale  
Haendel, Scarlatti D.  
Sebastiano Cassarà (violino barocco), Antonio Politano (flauto dolce),  
all'organo F. V. Gaiezza  
Palermo di Scena Ass.to alla Cultura del Comune di Palermo

23 agosto 1994 ex Convento S. Spirito  
Memorie di un amnesiaco Ass. Tersite, regia di Raffaele Addamo  
con al piano F. V. Gaiezza nell'interpretazione di musiche di Erik Satie

Associazione Kandinskij Palermo

21 febbraio 1994 Tempio Valdese Palermo  
Alberto Savinio Chants de la mi-mort, suite e Cinque Chants Etranges dall'Album 1914  
al piano F. V. Gaiezza

#### 1995

##### **Assessorato Cultura del Comune di Palermo** 29 marzo

Chiesa S. Maria degli angeli, la Gancia  
Omaggio a Messiaen  
musiche di Messiaen  
coro Diaphonia  
direttore O.C. Gallina  
organo F. V. Gaiezza

Comune di Palermo Ass.to alla Cultura – Ass. A. Schweitzer  
Sord-Nud Proposte siciliane di arte e cultura contemporanea  
Omaggio a Messiaen 29 marzo 1995 Chiesa della Gancia Palermo  
Messiaen Apparizione della Chiesa eterna, La vergine e l'infante, Forza e agilità dei corpi gloriosi,  
Il Mistero della SS. Trinità, Dio in mezzo a Noi (dalla Natività)  
organista Franco Vito Gaiezza

### **Comune di Palermo**

Aprile 1995

Associazione Tersite

Visioni tributo a William Blake

Musiche di Anonimo, Bach, Couperin, Mulet

organo e fortepiano Franco Vito Gaiezza

### **Teatro Biondo di Palermo**

Memorie di un amnesiaco Ass. tersite

14 e 15 aprile 1995

al piano Franco Vito Gaiezza

### **V Festival Organistico Albert Schweitzer**

contributo Regione siciliana Ass.to BB. CC. AA. e P. I.

17 dicembre Chiesa Madre di Petralia Soprana

musiche di Frescobaldi, Corelli, Zipoli, Leonarda, Biber

violino barocco Sebastiano Cassarà

organo Franco Vito Gaiezza

Sala Barberini Dipartimento della Sirt

23 settembre 1995 Basilica s. Domenico in Barletta

Duo violino barocco ed organo, Sebastiano Cassarà (violino barocco) F. V. Gaiezza all'organo

Frescobaldi Toccata VIII dal I libro, Corelli Sonta op V n 1, Merula Intonazione cromatica,

Leonarda Sonata op XVI n 12, Biber Sonata degli animali

### **1996**

Assessorato Cultura del Comune di Palermo

9 agosto Atrio Biblioteca comunale

Ensemble Il Segreto della Tabacchiera

Scarlatti, Sammartini, Bach

solisti Luigi Sollima, Salvatore Terranova, Nina Alessi,

Maurilio Di Martino, Emilio La Guardia

violino concertante Sebastiano Cassarà

organo e concertazione F. V. Gaiezza

### **VI Festival organistico «Bernardo Storace»**

contributo Regione siciliana Ass.to BB. CC. AA. e P. I.

14 dicembre S. Martino delle scale Abbazia

duo Tecae Secretum

musiche di Bach

violoncello Carmelo Nicotra

organo Franco Vito Gaiezza

18 dicembre Chiesa Madre Petralia Soprana

musiche di Frescobaldi, Scarlatti, Storace, Chelleri, De Fesch

Duo tecae secretum

violoncello Carmelo Nicotra  
organo Franco Vito Gaiezza

**Comune di Palermo Ass.to alla Cultura Palermo di Scena – Ass. A. Schweitzer**

9 agosto 1996 Atrio della Biblioteca comunale Palermo

Ensemble Il Segreto della Tabacchiera

Scarlatti Sinfonia concertata, Sammartini Concerto per flauto ed archi, Bach Concerto per oboe  
violino ed archi BWV 1060 e Kaffee Kantate BWV 211

cembalo e concertazione F. V. Gaiezza

**1997**

**Ciclo di concerti in occasione del restauro  
dell'organo di Donato Del Piano (in cornu evangelii)**

**S. Domenico Pantheon di Palermo**

9 febbraio organista Franco Vito Gaiezza

arpa antica Antonella Calandra

Symphonia Fabrizio Passalacqua

corni Tommaso Santangelo, Gino Bennato

musiche di Anonimo Inglese, Frescobaldi,

Froberger, Zingarelli

**VII edizione Festival «Paolo Altieri»**

contributo Regione siciliana Ass.to BB. CC. AA. e P. I.

12 dicembre Duomo di Agrigento

A. Scarlatti Toccata e Balletto, Altieri Pastorale e Sonata in Re,

Bellini Sonata, Mulè Largo, Fortunato Visione Apocalittica,

F. V. Gaiezza 2 Toccate

organista Franco Vito Gaiezza

17 dicembre Abbazia S. Martino delle scale

musiche di Scarlatti A. e D.

Ensemble Le Brun

violino barocco François Marie Le Brun

violoncello Alessandro Palmeri

organo Franco Vito Gaiezza

21 dicembre Chiesa S. Alfonso, Agrigento

musiche di Montalbano, Scarlatti Alessandro,

Altieri, Scarlatti Domenico

Ensemble Le Brun

organo Franco Vito Gaiezza

Palermo di Scena 25 luglio 1997

**Ass.to alla Cultura Comune di Palermo**

**Associazione Tersite** "Visioni" da William Blake, regia di Raffaele Addamo

Musiche per organo e fortepiano da Bach, Couperin, Messiaen, anonimi, improvvisazioni

**1998**

20 maggio 1998 Chiesa dei SS Cosma e Damiano Palermo

**Provincia Regionale di Palermo Ass.to alla Cultura – Accademia di Belle Arti di Palermo  
in collaborazione con l'Associazione A. Schweitzer**

Immagini della differenza - Disidentico a cura di Achille Bonito Oliva  
recital per canto e piano Gabriella Costa (soprano) al piano F. V. Gaiezza  
Liszt, Clara Schumann, Gershwin, Tailleferre, Giuranna, Mahler  
brano solistico Liszt parafrasi da Wagner Morte di Isotta

### **1998-1999**

#### **Ass.to Comune di Palermo**

Hildegard von Bingen vita ed opera della Sibilla del Reno

4 giornate di incontri e di musiche

28 dicembre 1998-11 gennaio 1999 S. Martino delle scale, Gancia di Palermo,

Chiesa S. Maria La Nova Palermo

Pubblicazione dell'opuscolo sulla vita e le opere di Hildegard + CD

Comune di Palermo Ass.to alla Cultura - Ass. A. Schweitzer

IX Centenario di Hildegard von Bingen 1098-1998 4 giornate di incontri e di musiche, progetto a cura di Franco Vito Gaiezza e Federico Incardona

2 gennaio 1999 Chiesa della Gancia a Palermo

Fortunato Visione apocalittica, Messiaen Disegni Eterni, Langlais, Rapsodia Gregoriana, Scelsi In Nomine Lucis

organista Franco Vito Gaiezza

11 gennaio 1999 Chiesa S.Maria La Nova Palermo

Sacra rappresentazione "Ordo Virtutum" di Hildegard per soli, coro femminile e strumenti medioevali

narratore e concertatore F. V. Gaiezza

#### **Provincia di Parma Regione Emilia-Romagna Provincia di Piacenza Presidenza del Consiglio dei Ministri Festival 98 Provincia Verdiana**

2 settembre 1998 Ridotto del Teatro Magnani di Fidenza

recital pianistico-vocale Gabriella Costa (soprano) al piano F. V. Gaiezza

Liszt, Mendelssohn Clara Schumann, Barber, Gershwin, Bernstein

brano solistico Liszt parafrasi da Wagner Morte di Isotta

### **1999-2000**

#### **Ass. L'Altro Arte contemporanea**

Deliquio Lisztiano

23 dicembre Palazzo Petrulla, Palermo

Harmonium Lunaire Ensemble

I parte Studi su Liszt e registrazione edita su internet

musiche dell'ultimo periodo lisztiano

pianoforte Franco Vito Gaiezza

#### **Ass. L'Altro Arte contemporanea**

22 gennaio 2000 Palazzo Petrulla, Palermo

Deliquio Lisztiano

Harmonium Lunaire Ensemble

II parte Studi su Liszt e registrazione di prossima pubblicazione

musiche dell'ultimo periodo lisztiano

pianoforte Franco Vito Gaiezza

#### **Provincia Regionale di Palermo -Ass. Arte Contemporanea**

Museum di Bagheria 20 novembre 1999

performance visivo-musicali "Planisferi" al sax Gianni Gebbia, alle tastiere F. V. Gaiezza

### **Associazione Amici dell'opera Lirica, Palermo**

- 21 gennaio 1999 Villa Malfitano

Concerto lirico-vocale, mezzosoprano Manuela Custer, al piano F. V. Gaiezza

Chausson Schumann, De Falla, Thomas, Massenet, Vaccaj, Rossini

### **Attività 2001**

Progetto Urban ZonArte Comunità Europea, Comune di Palermo

Giacomo Serpotta e la cultura musicale barocca in Sicilia

Conferenze, concerti e mostra di Toti Garraffa

2, 3 e 4 Febbraio Oratorio di S. Cita, Palermo

Ensemble

#### **Alessi Pubblicità**

6 aprile Casa Professa, Palermo

La Sublime Armonia

musiche di Haendel e Bach

orchestra Accademia Siciliana e Coro Convivium

direttore Onofrio Claudio Gallina

organista Franco Vito Gaiezza

soprano Nina Alessi

15 maggio Pantheon S. Domenico, Palermo

#### **l'Università Istituto Storia della Musica**

Conferenza Concerto in collaborazione con

musiche di Faenza, Cavazzoni, Gabrieli, Vinci,

Il Verso, Frescobaldi, Merula, Rossi

organista Franco Vito Gaiezza

#### **Festival S. Martino delle scale**

##### **XV edizione**

18 agosto 2001

Rachmaninoff Preludio in do diesis op 3, Liszt I Legenda, Monnikendam Toccata, Debussy

Arabesque I, Langlais Alleluia, Alain Litanies

organista Franco Vito Gaiezza

#### **Università di Palermo**

15 maggio 2001 S. Domenico Pantheon di Palermo

Viaggio nelle differenze armoniche attraverso il temperamento antico

conferenza e concerto a cura di Federico Incardona e Franco Vito Gaiezza

Codice di Faenza Domine fili, Cavazioni Ricercare, Gabrieli ricercare, Vinci le politine, Il Verso il

Tasso, Frescobaldi Toccata V dal II libro e ricercare dai fiori musicali, Merula Intonazione

cromatica, Rossi Toccata VII

### **2002**

#### **Ass. A. Schweitzer - Azul laboratorio per le arti Palermo**

30 settembre 2002 Casa Professa, Palermo

presentazione della pubblicazione degli atti hildegardiani

con CD

musiche di Pärt Pari Intervallo, Messiaen II Meditazione sul

Mistero della S. Trinità, Langlais Alléluia, Hildegard  
O Plangens improvvisazione per organo sax e contrabbasso  
sax Gianni Gebbia, contrabbasso Lelio Giannetto,  
all'organo F. V. Gaiezza

Fondazione Orestiadi – Arti Visive 2002 Gibellina  
20 ottobre 2002 Baglio di Stefano Gibellina  
Performance con Toti Garraffa  
musiche improvvisate alle tastiere synth  
tastiera Franco Vito Gaiezza

**Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca  
I Festival organistico**

Conservatorio di Trapani A. Scontrino  
25 maggio 2002 Basilica Maria SS. Annunziata Trapani  
Frescobaldi Toccata e canzon, Kerll capriccio sul cucu e battaglia, Karg-Elert Corale Ein Feste  
Burg, Alain Fantasmagorie, Monnikendam Toccata, Vierne Carillon  
organista Franco Vito Gaiezza

**Comune di Salemi**

Chiesa Madre 8 settembre 2002 ore 19,00  
Inaugurazione in occasione del restauro  
Dello storico organo settecentesco  
Musiche di Frescobaldi, Kerll. Muffat, Haendel, Bach  
organista Franco Vito Gaiezza

**2003**

**«I Targa Ettore Gaiezza, una vita in musica »**

30 dicembre Cattedrale di Palermo  
Premio assegnato al M° Fortunato Patti  
consegna il riconoscimento il giornalista Antonio Ortoleva  
musiche di Patti, Perrin  
sax Luciano Inguaggiato  
organo Franco Vito Gaiezza

Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna – Università di Bologna  
The legaci of Ivan Illich Seminario Internazionale a cura dell'antropologo Franco La Cecla  
13 giugno 2003 ex Chiesa S. Giorgio in Poggiale  
Concerto commemorativo per piano e violino Francesco La Bruna (violino barocco e moderno)  
Liszt la Notte e Romance oubliée, Biber Ciaccona, Bach Sonata IV, Gurdjieff Inno sacro  
al piano F. V. Gaiezza

**Provincia Regionale di Palermo – Ass. Accademia musicale di Palermo “Note di Natale”**

23 dicembre 2003 Cattedrale di Palermo Messa solenne di Rossigni Preludio Religioso  
27 dicembre 2003 Duomo di Monreale Messa solenne di Rossigni Preludio Religioso  
29 dicembre 2003 Cattedrale di Palermo  
Bach BWV 572 659, Franck III Corale, Liszt Variazioni su Weinen....., Cottone Ninna Nanna,  
Messiaen Dieu Parmi nous  
organista Franco Vito Gaiezza

**FAI – Provincia regionale di Agrigento**

23 marzo 2003 recital organistico

Duomo di Agrigento

Bach BWV 565, Mozart KV 616, Franck Pezzo Eroico, Karg-Elert Saluto angelico, Alain Fantasmagorie, Mulet Tu es petra  
organista Franco Vito Gaiezza

**Sindacato Autonomo di Polizia Segreteria Regionale in collaborazione con l'Ass. A. Schweitzer di Palermo**

Festività San Michele Arcangelo a Trapani

29 settembre 2003 Chiesa S. Pietro Trapani

Organo Monumentale Francesco La Grassa

Duo Nicotra-Gaiezza a due organi

Cimarosa, Scarlatti A e D., Bellini, Anonimo, Zingarelli

**Associazione Autonoma Albert Schweitzer di Palermo**

Targa di riconoscimento Ettore Gaiezza, una vita in musica

30 dicembre 2003 Cattedrale di Palermo

musiche di Fortunato Patti per sax ed organo trascritte ed eseguite da F. V. Gaiezza

**Ass. Curva Minore Il Suono dei soli - BB. CC. AA. Regione Siciliana**

30 aprile 2003 Cattedrale di Palermo

Funérailles après Liszt

Liszt Funérailles, Ave Maris Stella, Il Legenda

organista Franco Vito Gaiezza

**Lions Club di Piazza Armerina**

In ricordo di Nassiriya

22 novembre 2003 ore 18,30 Chiesa S. Pietro

Concerto per organo

Musiche di Stanley, padre Davide da Bergamo

organo Franco Vito Gaiezza

**2004**

29 dicembre Basilica S. Francesco D'Assisi, Palermo

«Il Targa Ettore Gaiezza, una vita in musica»

Premio assegnato alla Famiglia D'Asdia

**Kals'art Comune di Palermo**

S. Teresa alla Kalsa 22.11.04

Giaci nel grande ascolto per organo del compositore Federico Incardona

organista Franco Vito Gaiezza

Provincia Regionale di Palermo - Vidimus Stellam

8 gennaio 2004 Casa Professa Palermo

F. Couperin Messa ad uso dei conventi

organista Franco Vito Gaiezza

**2005**

**Provincia Fest Provincia Reg. di Palermo**

**Accademia di Palermo**

4 gennaio 2005 ore 21,00

Musiche per archi e organo  
Concerto di J. Haydn  
solista Franco Vito Gaiezza

**VIII Festival Organistico A. Schweitzer, Palermo**

24 aprile 2005 Chiesa della Gancia

«Salviamo un organo»

Ensemble Officina Ars Surrealis, Gaiezza, Inguaggiato, Zambito, Burgio

Recital di testi e musiche di G. I. Gurdjeff

tastiera Franco Vito Gaiezza

28 aprile 2005 Chiesa di S. Francesco D'Assisi, Palermo

Recital organistico e presentazione del

CD Gaiezza Musicale live

Musiche di Bach, Liszt, Franck

organista F. V. Gaiezza

**ASS. MUS. A. Schweitzer**

26 ottobre Basilica S. Trinità La Magione di Palermo

in ricordo di Beppe Musotto

interventi di R. Carrabino, F. Musotto, F. La Cecla

musiche di Fortunato, Damase, Balbastre,

canti ebraici, improvvisazione, Preston

arpa celtica Antonella Calandra

tromba Salvatore Magazzù

organo F. V. Gaiezza

**Laboratorio di ricerca musicale, Palermo**

30 dicembre 2005 or 18.30 Chiesa della Pietà alla Kalsa

organo del 1756 di Antonino La Manna

musiche di Frescobaldi, Del Buono, Altieri, Zipoli, Sandoni

organista Franco Vito Gaiezza

**Ass. Mus. A. Schweitzer di Palermo**

Chiesa della Gancia Palermo

3 dicembre 2005 ore 21,00

Musiche eseguite sullo stroico organo seicentesco

Frescobaldi, Carcani, Galuppi, Fantini, Scarlatti, Monteverdi

organo Franco Vito Gaiezza

**ERSU di Palermo**

**Provincia Regionale di Palermo**

Laboratorio di ricerca musicale

Opera Universitaria 18 dicembre 2005 ore 21.30

Miti Americani musiche di Hovhaness, Cage, Abbinanti, Beglarian

al piano Franco Vito Gaiezza

**Ass. Italia Nostra-sezione di Agrigento**

**Provincia Reg. di Agrigento**

15 luglio 2005 Santuario di S. Lucia, Agrigento

Recital Bach, Liszt, Schumann, Vierne

organista Franco Vito Gaiezza



### **Teatro Massimo di Palermo Musica incontro 1995**

7 e 13 maggio Chiesa Madre di Aragona e Chiesa SS. Salvatore di Trapani  
Bach BWV 565. Liszt Legenda I, Moretti Elevazione in re, Preston Alleluyas, Karg-Elert Saluto  
angelico, Vierne Carillon  
organista Franco Vito Gaiezza

### **Arcidiocesi di Messina**

Concerto al Duomo di Messina  
Organo monumentale a 5 manuali di Tamburini (1940)  
Recital organistico 11 marzo 2005  
Musiche di Stanley, Bach, Messiaen, Liszt, Karg-Elert, Preston

### **2006**

#### **Curva Minore - Il suono dei soli, Palermo**

10 maggio 2006 ore 21.00  
Chiesa S. Maria della Pietà alla Kalsa  
Armonia Esperita  
Musiche di Anonimi, Hildegard, Frescobaldi, Froberger, Merula, Bach  
organo Franco Vito Gaiezza  
voce Gabriella Reina  
strumenti medioevali Fabrizio Passalacqua

#### **Kals'Arte Comune di Palermo**

14 gennaio 2006 ore 19.00 Chiesa della Pietà alla Kalsa  
organo del 1756 di Antonino La Manna  
musiche di Frescobaldi, Del Buono, Monteverdi, Hildegard, Sandoni  
soprano Gabriella Reina  
organista Franco Vito Gaiezza

Comune di Capaci-Provincia Reg. di Palermo  
Inaugurazione dell'organo della Chiesa Madre 23.12.05  
Concerto per organo ed archi di J. Haydn in Fa  
orchestra diretta da Lidio Florulli  
organista Franco Vito Gaiezza

### **2006**

#### **14 gennaio Chiesa della Gancia, Palermo**

«III Targa Ettore Gaiezza, una vita in musica»  
Premio assegnato al M° Onorato Buogo  
consegna il riconoscimento il M° Andrea Fossati  
tromba barocca Salvatore Magazzù  
flauto Rosario Zabbara  
organo F. V. Gaiezza  
musiche di Frescobaldi, Fantini, Scarlatti, Meyer

#### **IX Festiva Organistico Internazionale 2006**

##### **Albert Schweitzer, Palermo**

Lunedì 11 dicembre 2006 ore 21  
Chiesa S. Giuseppe dei Teatini, Palermo  
Dibattito sull'organo monumentale del

Duomo di Monreale «un Gigante Silente» interventi di  
Jean Guillou, Johannes Skudlik, Giuseppe Di Palermo, Fernando Ruffatti  
musiche di Bach, Guyot, Ravel, Gaillardise, Guillou  
pianisti Regnato Giarrizzo, Ornella Cerniglia e Franco Vito Gaiezza,  
flautisti Assunta Triglia e Rosario Zabbara, canto Miriam Palma

**2007**

**ARS NOVA**

**Opera in piccolo**

Astor Palace di Palermo

29 marzo 2007 ore 18,30

Satie & Satir musiche di Satie

concertate e trascritte da Franco Vito Gaiezza

**Europas Orgelfestival**

19 giugno 2007 St. Eustache di Parigi

Prima assoluta d La Rivolta degli organi di Jean Guillou

Per 9 organi e percussioni

organo portativo Franco Vito Gaiezza

solista Jean Guillou

**Ass. Musica da Camera 900 Palermo**

Montemaggiore Belsito Ass.to Turismo della Regione Siciliana

Musiche di bach, Fantini, Frescobaldi, Viviani

organo Franco Vito Gaiezza

**Seminario Arcivescovile di Mazara del Vallo**

**Associazione G. Bessarione**

31 agosto 2007 ore 21,00

Bachiana Vision I

Musiche di Bach

piano e synth Franco Vito Gaiezza

**ASS. MUS. A. Schweitzer**

Dopo La Messa

Incontri Spirituali con la Musica Sacra, Città di Palermo

Domenica 28 ottobre 2007 ore 21,15

Chiesa di S. Giuseppe dei Teatini (Quattro Canti), Palermo

The Doctor Anton Phibes Retrospective

musiche di Mendelssohn, Bach,

Kirchin, Saint-Saëns, Karg-Elert, Lauria,

+Fortunato, Grieg, van Westering

testi poetici letti da Roberto Burgio

soprano Marta Favaro

organista Anton Phibes

Domenica 4 novembre 2007 ore 21,15

Chiesa di S. Giuseppe dei Teatini, Palermo

Dr. Anton Phibes rises again

musiche di, Mercadante, Gulda, Damase, Jolivet, Saint-Saëns

Raff, Langlais, Sibelius

testi poetici letti da Roberto Burgio  
tromba Salvatore Magazzù  
tenore Salvy Marino  
organista Anton Phibes

Lunedì 12 novembre 2007 ore 21,15  
Chiesa S. Maria di Porto Salvo  
Anton Phibes 25 anni di attività artistica  
Musiche Libro CD  
flauto Rosario Zabbara  
tromba Salvatore Magazzù  
piano Anton Phibes  
«IV Targa Ettore Gaiezza, una vita in musica»  
col patrocinio dell'Istituto Musicale «Arturo Toscanini» di Ribera  
pareggiato ai Conservatori di Musica di Stato  
Premio assegnato al M° Antonio Fortunato.  
Consegna il riconoscimento il Prof. Salvatore Aiello  
dell'Ass. Amici dell'Opera Lirica Ester Mazzoleni  
musiche di Bach, Fortunato, Alain, Grieg, Ibert, Elia,  
Zanettovich, Zipoli, Arlen  
organista Franco Vito Gaiezza

## **2008**

### **X Festival Organistico e di Musica Sacra**

Europas Orgel Festival

22 Novembre 2008 ore 21 Chiesa della Gancia - Palermo

Anton Phibes synth

Musiche di J. S. Bach le Anti-Goldberg ovvero Sarabanda con Partite BWV 990

Salviamo un organo Concerto per la salvaguardia dello storico organo La Valle-Andronico

7 Dicembre 2008 ore 20,15 Chiesa S. Francesco - Ribera  
Omaggio ad Olivier Messiaen nel centenario della nascita  
organo e tastiere Anton Phibes  
synth Carmelo Caltagirone

14 Dicembre 2008 ore 18,00 Circolo degli Ufficiali - Palermo  
Omaggio ad Olivier Messiaen  
pianista Paolo Scanabissi  
Tastiere Anton Phibes  
Live electronics Fabio Badalamenti  
Violino Francesco Palmisano  
Video di Maurizio Lanzalaco

### **Patrocinio Comune di Ribera**

Rassegna concertistica Ribera

6 gennaio 2008 ore 20,15

Musiche di Bach, Bellini, Mercadante

Organista Franco Vito Gaiezza

## **Attività 2009**

### **Amici della Musica di Mazara del Vallo**

Sala Seminario arcivescovile di Mazara del Vallo  
31 gennaio 2009 Mazara del Vallo  
Musiche di Bach, Scarlatti, Grieg, Chopin, Ginastera, Turina,  
Nielsen, Mompou, Messiaen, Helmschrott, Gulda  
*piano e sinth* Franco Vito Gaiezza

Associazione Chopin Agrigento  
Museo S. Spirito 19 marzo 2009 ore 18  
Musiche di Bach e Haendel  
*piano e sinth* Franco Vito gaiezza

**XI Festival organistico e di Musica Sacra  
in Cooperazione con Europas Orgel Festival**

7 novembre 2009 ore 18 Circolo degli Ufficiali – Palermo  
Faville d'idealità omaggio a Ettore Gaiezza nel centenario della nascita  
Presentazione del libro, video e musiche al piano Franco Vito Gaiezza,  
solisti, Marta Favaro, Ugo Guagliardo, Salvy Marino, Serena Lao, Ornella Cerniglia

**Associazione Chopin Agrigento**

Europas Orgelfestival

Note di Natale

Chiesa ex Purgatorio Menfi 27 dicembre 2009 ore 21

Chiesa S. Domenico Agrigento 28 dicembre 2009 ore 19,00

Chiesa dei Cappuccini Termini Imerese 29 dicembre 2009 ore 21

tenore Vincenzo Di Betta

organo Franco Vito Gaiezza

Museo archeologico di Agrigento  
I concerti del museo  
Faville d'idealità  
Ettore Gaiezza nel centenario 1909-2009  
Salone del Museo 19 dicembre 2009 ore 18,00  
Musiche di Ettore Gaiezza  
al piano Franco Vito Gaiezza

**Attività 2010**

**ASS. MUS. A. Schweitzer**

23 aprile 2010 ore 11 Chiesa della Gancia - Palermo

Dibattito e tavola rotonda attorno allo storico organo della Gancia

Incontro con la Rai ed i giornali della città di Palermo

Coordinatore Franco Vito Gaiezza

Organologo Claudio Brizi

Organaro Ditta Pinchi di Foligno

**Ass. Mus. A. Schweitzer**

**col patrocinio del Comune di Ribera**

10 gennaio 2010 ore 20,00

Musiche di Bach, Padre Davide, Mercadante, Yon

organo Franco Vito Gaiezza

**Attività 2011**

XII Festival Albert Schweitzer 2011  
Incontri Musicali dedicati a Ferenc Liszt  
nel bicentenario della nascita  
1811-2011  
I.S.S.M. A. Toscanini - Ribera  
26 Novembre-17 dicembre 2011 ore 21,00  
I.S.S.M. A. Toscanini - Ribera  
26 novembre 2011 ore 21,00  
Apparizioni poetico-musicali après Liszt  
ANTON PHIBES piano

#### **Attività 2012**

**XIII Festival Albert Schweitzer 2012**  
**Auditorio I. S. S. M. Arturo Toscanini - Ribera**  
26 ottobre 2012 ore 19,00  
150° anniversario della nascita di Claude Debussy  
Centenario della pianista Serafina Viergi  
presentazione del video «Apparizioni» Libro e cd  
**450° Anniversario della nascita di Jan Pieterszoon Sweelinck**  
**400° Anniversario della morte di Giovanni Gabrieli**  
**Laboratorio sull'improvvisazione**  
relatori e cembalisti  
**Francesca Di Giorni, Franco Vito Gaiezza**  
**Auditorio I. S. S. M. Arturo Toscanini - Ribera**  
**27 Ottobre 2012 ore 20,30**  
Centenario della pianista Serafina Viergi 1912-2012  
presentazione della pubblicazione  
« Appunti di tecnica pianistica» e cd  
proiezione del video « Apparizioni»  
Franco Vito Gaiezza «i miei cinquant'anni»  
La Gaiezza ritrovata libro e cd  
musiche di Debussy, Serafina Viergi, F. V. Gaiezza  
*violino* **Raffaele Caltagirone**  
*pianoforte* **Roberta Vermi**  
**Giuliana Licata, Ines Tuttolomondo**  
**Grazia Maria Russo, Franco Vito Gaiezza**

**Chiesa di S. Michele - Sciacca**  
**Domenica 28 ottobre 2012 ore 18,30**  
La scuola organistica italiana e tedesca  
in occasione del 400° anniversario della morte  
di Giovanni Gabrieli e del  
450° anniversario della nascita di Sweelinck  
*organista* **Franco Vito Gaiezza**  
*organista* **Francesca Di Giorgi**  
*flauto diritto* **Maurizio Parisi**

#### **Attività 2013**

**Salviamo l'organo storico della Gancia**  
**Chiesa S. Maria degli Angeli la Gancia - Palermo**

Sabato 26 gennaio 2013 ore 21,00  
L'organo storico-monumentale  
La Valle-Andronico 1615-1772  
Dibattito e Concerti  
1615-2015  
400° anniversario della costruzione  
dell'organo Raffaele La Valle  
presentazione del Superiore dei frati della Gancia  
Padre **Francesco Gagliano**  
*Interventi* **Paolo Springhetti**  
Favola Persiana di Abu'l-Faraji al-Isfahani  
nella lettura di **Franco Vito Gaiezza**  
I. H. F. Biber, C. Debussy, M. Giuliani  
Musicisti **Francesco La Bruna** *violino barocco*  
**Luigi Sollima** *flauto*  
**Riccardo Ferrara** *chitarra*  
**Dario Macaluso** *chitarra*

**Ass. Mus. A. Schweitzer**  
Santuario SS. Crocifisso alla Collegiata - Monreale  
Lunedì 28 gennaio 2013 ore 21,00  
in ricordo di **Guido Pagnucco**  
La letteratura organistica tra '700, '800 e '900  
*tromba* **Salvatore Magazzù**  
*violino* **Francesco La Bruna**  
*organo* **Franco Vito Gaiezza**

**Ass. Mus. A. Schweitzer**  
**Rassegna musicale 2013**  
Chiesa dell'Assunta a Ribera  
Per una cultura dell'anima  
Domenica 7 aprile 2013 ore 20,00  
Recital organistico di Franco Vito Gaiezza  
Musiche di Bach, Ferrata, Chaplin, Bellini  
Con la partecipazione del violinista  
Raffaele Caltagirone  
canto Maria Grazia Caltagirone

**Ass. Mus. A. Schweitzer**  
**Chiesa Madre di Acitrezza**  
25 agosto 2013 ore 20,00  
Salviamo l'organo storico Platania  
Musiche di Haendel, Scarlatti, Phibes  
Violino Francesco La Bruna  
Organo storico e synth Franco Vito Gaiezza  
Con la partecipazione del violinista Orazio Spoto

**Comune di Palermo**  
**S. Francesco Saverio all'Albergheria - Palermo**  
**22 settembre 2013 ore 21,00**  
Incontro artistico-musicale-culturale autogestito  
Salviamo un organo

Organo storico-monumentale di S. Maria degli Angeli la Gancia  
Settimana delle Culture promossa dal Comune di Palermo  
Dibattito e concerto a cura del musicologo ed organista milanese  
Paolo Springhetti e di Franco Vito Gaiezza  
Musiche di J. S. Bach, D. Scarlatti, W. A. Mozart, E. Satie

**Ass. Mus. A. Schweitzer**

**S. Francesco Saverio all'Albergheria - Palermo**

**26 ottobre 2013 ore 21,00**

Cinquantesimo anniversario di Giuseppe Ganduscio  
E del 150° anniversario di Alberto Favara  
Relatori: Paolo Ganduscio, Totò Castelli, Luisa Hoffmann  
Amico Dolci, Carmelo Russo  
Partecipano il maestro puparo Giacinto Fiore  
Pianisti Ornella Cerniglia, Franco Vito Gaiezza  
Cantanti, Irene Circo, Irene Ientile, Salvatore Garbo

**ANPI Comune di Isnello**

Omaggio per il partigiano Giovanni Ortoleva  
8 settembre 2013 ore 19,00  
Musiche di Debussy, Chopin, Liszt, Phibes  
pianoforte Franco Vito Gaiezza

**Arcidiocesi di Agrigento**

Creazione De-creazione Ri-creazione  
3 ottobre 2013 ore 21,00  
Musiche di Bach, Couperin  
organo Franco Vito Gaiezza

**Ass. Mus. A. Schweitzer**

Chiesa SS. Crocifisso alla Collegiata di Monreale  
29 ottobre 2013 ore 21,00  
Concerto-Grido per salvare l'I.S.S.M. A. Toscanini di Ribera  
e l'Orchestra Sinfonica Siciliana di Palermo  
musiche di Corelli, Eccles, Padre Davide  
musicisti: Francesco La Bruna, Michele Ciringione, Carmelo Nicotra  
Massimo Frangipane, Luigi Sollima, Silvio Natoli,  
Salvatore Garbo, Franco Vito Gaiezza  
Con la partecipazione del maestro puparo Giacinto Fiore

**Associazione Antonio II Verso Palermo**

Chiesa S. Francesco D'Assisi Palermo  
4 novembre 2013 ore 21,00  
Messa di Bonaventura Rubino  
Coro e solisti della Cappella in S. Maria in Campitelli  
direttore Vincenzo Di Betta  
organista solista Franco Vito Gaiezza

**Festival La Cantoria e l'Ordine dei frati conventuali - Roma**

11 novembre 2013 ore 20,45 Roma  
Messa di Bonaventura Rubino  
Coro e solisti della Cappella in S. Maria in Campitelli

Direttore Vincenzo Di Betta  
Organista solista Franco Vito Gaiezza  
**Basilica S. Trinità La Magione di Palermo**  
29 settembre 2013 ore 12,00  
Musiche di Padre Davide da Bergamo, Bellini, Mercadante  
organo Franco Vito Gaiezza

**Regione Siciliana Ass.to turismo**  
**Ass. Muss. A. Schweitzer**  
Natale 2013  
Chiesa Madre di Chiusa Sclafani  
Concerto per organo  
musiche di Bach, Zipoli, Haendel, Franck, Schubert,  
Padre Davide da Bergamo  
organo Franco Vito Gaiezza

## **2014**

**Auser di Ribera**  
30 marzo 2014 ore 18,30  
Giuseppe Ganduscio ieri, oggi e domani  
Targa Ettore Gaiezza  
in ricordo di Nicola Riggi  
Musiche di Gaiezza, Castagna, Phibes, musica folk  
*canto e piano* Ezio Noto  
*canto e chitarra* Totò Castelli  
*soprano* Piera Grifasi  
*canto e chitarra* Salvatore Garbo  
*violino* Raffaele Caltagirone  
*pianoforte* Franco Vito Gaiezza

**RAI di Palermo Auditorium**  
27 aprile 2014 ore 18,00  
Alfabeti Arabesque quadro sonoro  
Installazione di S. Pausig  
Musiche di Phibes, Debussy, Satie  
al piano Franco Vito Gaiezza

**Associazione Filarmonica Eliodoro Sollima - Palermo**  
4 maggio 2014 ore 18,00  
Palazzo Alliata  
Musiche di Bach, Sollima, Turina, Fortunato, Poulenc  
*flauto* Luigi Sollima  
*pianoforte* F. V. Gaiezza

**Conservatorio V. Bellini di Palermo**  
6 luglio 2014 ore 21,00  
Turina, Satie e Debussy tra descrittivismo, ironia e divertissement  
Spettacolo di musiche e marionette  
*pianoforte e sinth* Franco Vito Gaiezza

**Associazione Mus. A. Schweitzer di Palermo**



1° Congresso Regionale degli organisti e organari siciliani  
6 luglio 2014 ore 17,00 Palermo  
Sala convegni Joli Hotel  
Conferenziere Franco Vito Gaiezza

**Spazi Socio Culturali OSPEDALETTO di Lascari**

**12 agosto 2014 ore 21,00**

Note di luna - Canti di mare, di terra e di cielo  
Musiche d popolari siciliane arrangiate da Favara e Frontini  
*canto e chitarra* Totò Castelli  
*soprano* Piera Grifasi  
*pianoforte e flauto* Salvatore Garbo  
*pianoforte* Franco Vito Gaiezza

**Menfi Chiesa ex Purgatorio**

**1 settembre 2014 ore 21,00**

Dedicato a Maria Santissima  
Musiche di Mercadante, Phibes, Ferrata, Liszt  
*Violino* Raffaele Caltagirone  
*organo* Franco Vito Gaiezza  
con la partecipazione della cantante Maria Grazia Caltagirone  
e del coro di voci bianche della parrocchia

**Associazione La Cantoria**

**In S. Maria in Campitelli Roma**

**7 ottobre 2014 ore 20,45**

Festeggiamenti di S. Giovanni Leonardi  
Musiche di Frescobaldi, Braga, Carissimi, Froberger  
Organo storico 1635 Pellegrino Pollicolli  
organista Franco Vito Gaiezza

**S. Francesco Saverio a Ballarò Palermo**

**17 ottobre 2014 ore 21,00**

**As. Mus. A. Schweitzer**

In collaborazione Cantoria S. Maria in Campitelli Roma  
Atelier La Lucciola di Palermo  
Edizioni Momenti Ribera  
In Memoria di Guido Pagnucco  
Targa di riconoscimento a Vincenzo M. Corseri  
Musiche di Bach, Satie, Phibes, Tiranno, Fortunato, Sibelius, Nielsen  
*organo e piano* Franco Vito Gaiezza  
*piano* Giuseppe Tiranno  
*percussioni e piano* Salvatore Garbo

**Marsala Cattedrale**

**Ass. Mus. Schweitzer di Palermo**

**28 dicembre 2014 ore 19,00**

Concerto spirituale in onore di S. Tommaso Canterbury  
Musiche di Bach, Haendel, Franck, Gounod, Mercadante

2015

**Comune di Palermo Ass.to alla Cultura**

**Natale 2014-2015**

**3 gennaio 2015 ore 21,00**

Concerto e presentazione della pubblicazione  
dell'Editore Momenti di Ribera  
"Là dove si posano le coccinelle"

di Anton Phibes

Musiche di Phibes, Gaiezza, Satie, Tiranno, Fortunato

Video-proiezione a cura di Adriano Mascarella

*soprano* Irene Circo

*percussioni* Salvatore Garbo

*pianoforte* Franco Vito Gaiezza

**Chiesa Maria SS. della Consolazione di Menfi**

**As. Mus. A. Schweitzer**

**18 gennaio 2015 ore 20,00**

Concerto spirituale in onore a S. Antonio Abate

Musiche di Liszt, Bach, Wagner, Karg-Elert, Grey, Dubois

*organista* Franco Vito Gaiezza

**25 anni dell'Associazione musicale**

**Albert Schweitzer di Palermo**

**Ciclo di 5 concerti**

**Cattedrale di Marsala**

**Domenica 6 settembre 2015, ore 19,15**

Omaggio a César Franck

e alla scuola organistica francese tra '800 e '900

Musiche di C. Franck, Ch. M. Widor, Th. Dubois, L. Vierne

*organista* Franco Vito Gaiezza

**Sabato 10 Ottobre 2015 ore 21,00**

**Chiesa del Carmine Maggiore a piazza Ballarò - Palermo**

Presentazione della pubblicazione

César Franck 12 Composizioni per Organo

Edizioni Momenti - Ribera

Composizioni pianistiche e organistiche trascritte

*Preludio Fuga e Variazione, 2° Corale, Preludio, Corale e Fuga*

*piano* Ornella Cerniglia

*piano* Franco Vito Gaiezza

**Domenica 11 Ottobre 2015 ore 21,00**

**Chiesa del Carmine Maggiore a piazza Ballarò - Palermo**

amoBallarò - Salviamo un organo storico

organo a canne attribuito a Salvatore Briulotta 1856

*HARMONIUM LUNAIRE ENSEMBLE*

Musiche di Phibes, Bach, Debussy

Presentazione degli atti del 1° Congresso

degli organisti e organari siciliani 2014

*pianisti* Giuliana Licata, Franco Vito Gaiezza

e la partecipazione straordinaria di Maurizio Lanzalaco

**12 Ottobre 2015 ore 21,00**

**Chiesa S. Francesco Saverio all'Albergheria - Palermo**

Film-documentario su Albert Schweitzer

di Sergio Zavoli: Il pensiero teologico e filosofico, Bach e Schweitzer,  
Il grido del popolo africano (la teologia della liberazione)

Un pensiero antropologico sul disagio della civiltà

*Interventi:* Franco Vito Gaiezza, Don Cosimo Scordato,

Joseph Lucien Tobochiandou, Lorenzo Mercurio

*Interventi musicali* Preludi-Corali di Bach eseguiti da A. Schweitzer

Premio Guido Pagnucco conferito a Don Cosimo Scordato

Premio Ettore Gaiezza conferito a Mariangela Longo

**5 dicembre 2015 ore 21,00**

**Oratorio Immacolatella di Palermo**

Inaugurazione dell'antico organo costruito da Giuseppe Lugaro 1855

Musiche di Zipoli, Braga, Anonimi, Froberger

Con la partecipazione del giovanissimo Luigi Fiore

Organo Franco Vito Gaiezza

Percussioni Salvatore Garbo

**2016**

**2 Concerti a Ballarò**

**Chiesa S. Francesco Saverio all'Albergheria di Palermo**

**Carmine Maggiore di Ballarò**

Salviamo l'antico organo del Carmine maggiore

In collaborazione de Istituto Toscanini di Ribera

2 aprile 2016 ore 21,00 Carmine Maggiore

Musiche di Zipoli, Anonimo, Braga, Arauxo, Bach, Vivaldi

violinista Raffaele Caltagirone

organo Franco Vito Gaiezza

percussioni Salvatore Garbo

3 Aprile 2016 ore 20,00 S. Francesco Saverio all'Albergheria

Musiche di Bach, Mozart, Debussy, Phibes, improvvisazioni

Pianisti Giuliana Licata, Ornella Cerniglia, Franco Vito Gaiezza

Canto Maria Grazia Caltagirone

Contrabbasso Michele Ciringione

chitarra Paolo Alongi

tastiera sintetizzatore Maurizio Lanzalaco

Cantantibus Organis

**Chiesa Madre di Chiusa Sclafani**

**20 agosto 2016 ore 21,00**

Viaggio siciliano alla riscoperta di antichi e moderni organi a canne

Inaugurazione del restauro dell'antico organo La Valle 1637 ca.

Musiche di Frescobaldi, Braga, Froberger

Organista Franco Vito Gaiezza

Istituto Toscanini in collaborazione dell'Ass. Schweitzer

**23 e 25 novembre 2016 Ribera e Palermo**

Laboratorio musicale Lezione-concerto ore 16,30

presso Auditorio del Toscanini

Relatore e cembalista Prof. Paolo Springhetti

**27 novembre ore 10/12 presso Chiesa S. Oliva di Palermo**

Lezione e concerto per gli studenti delle scuole ad indirizzo musicale  
del quartiere di Corso Calatafimi di Palermo

Relatore ed organista Paolo Springhetti

**Concerti promossi in occasione dei 25 anni dalla fondazione  
dell'I.S.S.M. Arturo Toscanini di Ribera (AG)**

Musiche della letteratura organistica europea  
dal Seicento a oggi

Itinerario organistico

ROMA - MILANO - PALERMO

**-Chiesa di S. Maria in Portico in Campitelli**

**Roma, 28 novembre 2016 - Concerto ore 19,00**

Musiche di Bach, Capocci, Franck, Rubinstein, Guillou, Gabrieli, Phibes,  
Karg-Elert, R. Strauss, Bellini, Froberger, Liszt, Dubois

Organista Franco Vito Gaiezza

Assistente organista Paolo Springhetti

**Chiesa di S. Basilio Milano, 3 dicembre 2016 - Concerto ore 21,00**

musiche di Bach, Dubois, Guillou, Phibes

organista Franco Vito Gaiezza

**Chiesa S. Giuseppe dei morenti 4 dicembre 2016 - Concerto ore 20,30**

musiche di Karg-Elert, Yon, Phibes

organista Franco Vito Gaiezza

**Chiesa di S. Oliva Palermo 17 dicembre 2016 - Concerto ore 21,00**

Musiche di Buxtehude, Dubois, A. D'Asdia, Liszt,

Baritono Giuseppe Garra

Tenore Giuseppe Michelangelo Infantino

**Anno 2017**

**4 gennaio 2017 ore 20,30**

**San Francesco Saverio all'Albergheria di Palermo**

Funeral Music

Musiche di Phibes, Bach, Liszt, Schubert, Chopin,

Debussy, E. Gaiezza

al piano Alexandrei Gabrilisoff

tenore Giuseppe Michelangelo Infantino

**7 gennaio 2017 ore 21,00 Chiesa Maria SS. Della Consolazione Menfi**

**Concerto Spirituale per le festività natalizie**

*tenore* Giuseppe Michelangelo Infantino

organo Franco Vito Gaiezza

musiche di Dubois, Gounod, Young, Verdi, D'Asdia, Mascagni, Caccini

**Palermo 28 aprile 2017 dalle 10,00 alle 12,00**

**Chiesa S. Oliva - Palermo**

Incontro con l'organista Livia Mazzanti  
e discussioni inerenti l'arte organaria e  
la pratica esecutiva organistica

**Palermo 29 aprile 2017 ore 21,00**

**Chiesa S. Oliva - Palermo**

*organista* LIVIA MAZZANTI

musiche di Zipoli, Scarlatti, Improvvisazioni

**Burgio 6 maggio 2017 ore 21,00**

**Chiesa Madre di Burgio**

*tenore* GIUSEPPE MICHELANGELO INFANTINO

*organista* ALEXANDREI GABRILISOFF

musiche di Durante, Gounod, Kerll, Braga, Frescobaldi

**Palermo 23 luglio 2017 ore 20,30**

**Rettoria S. Francesco Saverio**

**all'Albergheria (Ballarò) Palermo**

LITURGIA DEI BAMBINI

(Liturgia delle Lacrime) per solisti coro ed ensemble

musiche di ANTON PHIBES

**Milano 17 ottobre 2017 ore 20,00**

**Sala degli Amici del loggione della scala**

**Omaggio a Toscanini nel 150° anniversario**

**Musiche di Phibes, Tosti, Puccini, Toscanini, D'Asdia Gaiezza, Fortunato**

*tenore* GIUSEPPE MICHELANGELO INFANTINO

*al piano* ALEXANDREI GABRILISOFF

**Sciacca 7 dicembre 2017 ore 20,00**

**Cinema di Badia Grande**

**In attesa di Claude saggio scritto d Anton Phibes**

Omaggio a Claude Debussy

Presentazione della pubblicazione edita

da Momenti Edizioni di Ribera

Concerto e proiezioni del DVD "Da un sogno nel cassetto"

Musiche di Claude Debussy e A. Phibes

Al piano e tastiera *synth* ALEXANDREI GABRILISOFF

**Sciacca 17 dicembre 2017 ore 20,30**

**Chiesa del Giglio**

LITURGIA DEI BAMBINI

(Liturgia delle Lacrime) per solisti coro ed ensemble

musiche di ANTON PHIBES

**Burgio 19 dicembre 2017 ore 20,00**

**Chiesa Madre (e replica il 2 gennaio 2018 Chiesa S. Giuseppe di Burgio)**

**Concerto spirituale**

**Musiche di Bach, Bizet, Gounod, Franck, Gaiezza, Phibes**

*tenore* GIUSEPPE MICHELANGELO INFANTINO

*organo e pianoforte* ALEXANDREI GABRILISOFF

## **Attività 2018**

### **Chiusa Sclafani 5 gennaio 2018 ore 20,00 Chiesa Madre**

Musiche di Gounod, Franck, Verdi, Phibes, Dubois, Bizet, Schubert  
organo ALEXANDREI GABRILISOFF

## **XVI Festival Organistico e di musica da camera**

### **A. Schweitzer**

INAUGURAZIONE

### **Palermo 14 MAGGIO 2018 ore 21,00**

#### **Rettoria S. Francesco Saverio all'Albergheria di Ballarò**

Presentazione delle pubblicazioni di Momenti Edizioni di Ribera

*"Volteggiano gli aquiloni al vento... e infine il mare"; "Maestro Claude" +cd*

*voce narrante* ROBERTO BURGIO

*al piano* ALEXANDREI GABRILISOFF

Musiche di Debussy, Bach, Satie, Phibes

### **Novara 18 OTTOBRE 2018 ore 18,00**

#### **Circolo dei Lettori del Broletto**

Omaggio a Debussy nel Centenario 1918-2018

Libri, cd, dvd, lettura, musiche e proiezione

*Interventi a cura di* PAOLO SPRINGHETTI

e ANNA PAGNUCCO

*al synth* ALEXANDREI GABRILISOFF

### **Novara 20 OTTOBRE 2018 ore 18,00 e 21,00**

#### **Sede dell'Associazione musicale Dedalo**

Centenario di Claude Debussy 1918-2018

Presentazione delle pubblicazioni di Momenti Edizioni

*"Volteggiano gli aquiloni al vento... e infine il mare"*

*"Maestro Claude" breve saggio + cd*

*Racconto fantastico e breve saggio scritti da* ANTON PHIBES

Proiezione di quadri dell'impressionismo

*voce narrante* ANNA PAGNUCCO

*al piano* ALEXANDREI GABRILISOFF

Musiche di Debussy, Ravel

### **Roma 29 OTTOBRE 2018 ore 21,00**

#### **Chiesa S. Maria in Campitelli, Sala Baldini**

LA CANTORIA di Roma presenta

Centenario di Debussy 1918-2018

*pianiste* GIULIANA ARCIDIACONO, INES TUTTOLOMONDO

con la partecipazione al piano di ALEXANDREI GABRILISOFF

Musiche di Debussy, Ravel, Liszt

### **Menfi 4 NOVEMBRE 2018 ore 20,00**

#### **Chiesa del Purgatorio**

350° anniversario di François Couperin

Anniversari di Claude Debussy e Charles Gounod

*tenore* GIUSEPPE M. INFANTINO

*organo* ALEXANDREI GABRILISOFF

Musiche di Bach, Couperin, Debussy, Karg-Elert, Gounod, Phibes

**Palermo 10 NOVEMBRE 2018 ore 21,00**

**Chiesa S. Oliva - Palermo**

*organista* DANIELE DORI

musiche di Frescobaldi, Buxtehude, Bach,

Mendelssohn, Guilmant, Bossi

**Sciacca 18 NOVEMBRE 2018 ore 21,00**

**Circolo di Cultura**

“Volteggiano gli aquiloni” omaggio a Debussy nel centenario

*voce recitante* ROBERTO BURGIO

*al piano* ALEXANDREI GABRILISOFF

Musiche di Debussy

**Palermo 15 DICEMBRE 2018 ore 21,00**

**XVI Festival Schweitzer**

**Omaggio a François Couperin 350° Anniversario**

**Messa ad uso dei Conventi**

Coro femminile Hildegard

diretto da PIETRO MARCHESE

arpa antica ANTONELLA CALANDRA

organo ALEXANDREI GABRILISOFF

**2019**

**Sciacca 26 aprile 2019 ore 20,30**

**Curia arcivescovile di Agrigento PRESENTA**

**Chiesa del Carmine Inaugurazione restauro dell'organo a canne**

organo FRANCO VITO GAIEZZA

tenore GIUSEPPE MICHELANGELO INFANTINO

soprano MIRIAM BISSANTI

tromba CALOGERO DE CICCO

Musiche di Phibes, D'Asdia, Grandi, Bach, Fantini, Mailly

**Menfi Chiesa del Purgatorio 28 aprile 2019 ore 21,00**

**Circolo di Cultura di Sciacca PRESENTA**

Baritono solista GIUSEPPE GARRA

organo FRANCO VITO GAIEZZA

tenore GIUSEPPE MICHELANGELO INFANTINO

soprano MIRIAM BISSANTI

soprano ROSSANA LA CORTE

tenore VINCENZO EMANUELE PULEO

baritono FILIBERTO BRUNO

tromba CALOGERO DE CICCO

Musiche di Phibes, D'Asdia, Grandi, Bach, Fantini, Mailly, Liszt

**Verona 17 maggio 2019 ore 21,00**

**Chiesa di S. Nicolò all'Arena**

**Festival Organistico**

organo FRANCO VITO GAIEZZA

tenore GIUSEPPE MICHELANGELO INFANTINO  
Musiche di Mailly, Clokey, Gounod, Stanley, Young, Phibes

**Roma IUC**

**Basilica Santa Maria in Portico in Campitelli**

**29 maggio 2019 ore 21,00**

Recital organistico

La letteratura organistica dal 1550 ad oggi

Organo FRANCO VITO GAIEZZA

Assistente organista PAOLO SPRINGHETTI

**XVII Festival organistico Albert Schweitzer 2019**

**Domenica 7 Luglio 2019 ore 20,30**

**Chiesa del Carmine - Sciacca**

Mezzosoprano CARMEN ITALIANO

tenore GIUSEPPE M. INFANTINO

organo FRANCO VITO GAIEZZA

La letteratura organistica dal medioevo ad oggi

Anonimo Inglese, G. Frescobaldi, J. S. Bach,

F. Liszt, Ch. Gounod, C. Debussy, A. Phibes

**Lunedì 29 Luglio 2019 ore 21,00**

**Badia Grande Sala degli Archi - Sciacca**

Le Vie di Claude Musiche, Letture e proiezioni

pianisti: PAOLO SCANABISSI, ELIANA BORSELLINO,

INES TUTTOLOMONDO, ALESSANDRA CURRERI,

FRANCO VITO GAIEZZA

Musiche di Debussy, De Séverac, Ravel

**Domenica 25 Agosto 2019 ore 21,30**

**Oratorio S. Sebastiano - Chiusa Sclafani**

La letteratura organistica dal medioevo a Bellini.

“La Favola del Sultano e dei frati della Gancia di Palermo”

interpretata da ROBERTO BURGIO

Musiche di Frescobaldi, Kerll, Bach, Fantini, Froberger, Bellini

soprano MIRIAM BISSANTI

violino FRANCESCO LA BRUNA

flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN

tromba CALOGERO DE CICCO

organo FRANCO VITO GAIEZZA

**Giovedì 28 Novembre 2019 ore 18,00**

**Auditorio dell'I.S.S.M. A. Toscanini di Ribera**

VII TARGA ETTORE GAIEZZA 2019 “Una Vita in musica”

Assegnata al trombettista CALOGERO DE CICCO

Centenari di P. A. Renoir, Emma Chouchou Debussy

Musiche di Phibes-Debussy, Leoncavallo, Gaiezza, Porrino,

Poulenc, Arditi, Rachmaninoff, Folk siciliano, Gershwin

Partecipano: KLIZIA PRESTIA, MIRIAM BISSANTI, ROSSANA LA CORTE,



PAOLO SCANABISSI, CALOGERO DE CICCO, STEFAN MIRCEA CUTEAN, LUIGI FIORE,  
GABRIELE CARBONE, MARIA GRAZIA CALTAGIRONE, TOTÒ CASTELLI

**Sabato 30 Novembre 2019 ore 21,00**

**Chiesa S. Oliva - Palermo**

soprano MIRIAM BISSANTI,  
violino FRANCESCO LA BRUNA,  
flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN  
organo FRANCO VITO GAIEZZA  
Musiche di Bach, Mailly, Bellini, Phibes

**Venerdì 27 Dicembre 2019 ore 19,00**

**Chiesa Madre di Porto Empedocle**

Concerto di Natale

soprano KLIZIA PRESTIA  
flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN  
organo FRANCO VITO GAIEZZA  
musiche di Bach, Gounod, Chopin, Phibes

**2020**

**XVIII Festival organistico e di musica da camera**

**ALBERT SCHWITZER 2020**

**Menfi - Maria SS. della Consolazione (Purgatorio)**

**Domenica 12 Gennaio 2020 ore 19,00**

Concerto Spirituale post Missam  
soprano KLIZIA PRESTIA  
flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN  
organo FRANCO VITO GAIEZZA  
musiche di Mailly, Donjon, Stamm, Mascagni,  
Chopin, Phibes

**9 e 11 agosto 2020**

**Comune di Sciacca Assessorato alla Cultura**

**Ass. S. Cantone**

**Lettura ad alta voce e Lettura in musica**

Pianisti FRANCO VITO GAIEZZA, GIOVANNI VETRANO,  
INES TUTTOLOMONDO  
Soprano KLIZIA PRESTIA  
Tromba CALOGERO DE CICCO  
Flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN  
Soprano MIRIAM BISSANTI  
Musiche di Phibes, Verdi, Puccini, Donietti, Gerswhin, Satie, Fauré

**19 Agosto 2020 ore 21,00**

**XVIII FESTIVAL**

**CHIUSA SCLAFANI Chiesa Madre**

Concerto Spirituale post Missam  
soprano KLIZIA PRESTIA

flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN  
organo GIUSEPPE INTOGNA  
organo FRANCO VITO GAIEZZA  
musiche di Verdi, Zipoli, Bach, Donjon, Stamm,  
Mascagni, Chopin, Phibes

**26 settembre 2020**

**Chiesa Madre di Sambuca**

LE VIE DEI TESORI

Inaugurazione organo

Organo FRANCO VITO GAIEZZA

Soprano KLIZIA PRESTIA

Flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN

Musiche di Widor, Verdi, Stamm, Chopin, Bach,  
Young, Badalamenti, Vierne

**2021**

**XIX Festival Organistico 2021**

**Oratorio S. Mercurio 1 luglio ore 20,30**

Inaugurazione dell'organo storico restaurato dalla

Bottega organaria Giuliano Colletti di Chiusa Sclafani

Musiche di Anonimo, Hildegard von Bingen, Kerll, Corrette, Froberger,

Frescobaldi, Improvvvisazioni

Sax soprano GIANNI GEBBIA

Violino FRANCESCO LA BRUNA

Flauto traverso e flauto Kaval STEFAN MIRCEA CUTEAN

Soprano SOFIA CAMPISI

**27, 28, 29, 30, 31 luglio ed 1 agosto 2021**

**Comune di Sciacca**

**Assessorato alla Cultura Associazione S. Cantone**

6 giornate dedicate a Bach

Corso di musiche bachiane per tastiere

Badia Grande, Chiesa S. Michele. S. Oliva. Chiesa del Giglio

Docenti Paolo Springhetti, Paolo Scanabissi,

Franco Vito Gaiezza, Leonardo Nicotra

Conferenze e concerti Conferenzieri: Prof. Paolo Fenoglio, Paolo Springhetti

**XIX Festival Organistico 2021**

**4 dicembre ore 21,00 Rettoria S. Francesco Saverio a Ballarò di Palermo**

Inaugurazione della Biblioteca intestata a Vincenzo Filippone

Musiche di Phibes, Bach, Fauré, Gaiezza, Albéniz, Borne

Soprano KLIZIA PRESTIA, flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN

Violino FRANCESCO LA BRUNA, clarinetto ANTONINO DINOLFO

al piano F. V. GAIEZZA

Associazione Kandinskij di Palermo

**Oratorio Immacolatella 5 dicembre ore 19,00**

Musiche di Frescobaldi, Froberger, Kerll, Grandi, Marcello

Soprano ALIDA CAPOBIANCO

Flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN

Organo F. V. GAIEZZA

**19 dicembre ore 19,00**

Sala Lanza Orto Botanico di Palermo

Bach tra passato, presente e futuro

Conferenzieri Paolo Springhetti e Paolo Fenoglio

Musiche di J. S. Bach per pianoforte e synth

Tastierista F. V. Gaiezza

**Ass. ARS NOVA**

**Due serate dedicate a Debussy e Satie**

**10 dicembre ore 21,00 Teatro Selinus di Castelvetro**

Musiche di Phibes, Satie, Debussy

Soprano MIRIAM BISSANTI

Piano F. V. GAIEZZA

**11 Dicembre ore 19,00 Chiesa S. Giovanni Decollatto**

Serata dedicata a Satie

Racconto a cura di F. V. Gaiezza

Musiche di Satie

Soprano MIRIAM BISSANTI

Piano F. V. GAIEZZA

**Attività 2022**

VII Targa Ettore Gaiezza "una vita in musica"

Assegnata alla Prof. Grazia Maria Russo

**Ribera 23 luglio ore 12,00**

Conservatorio A. Toscanini

Musiche di Ettore Gaiezza e Franco Vito Gaiezza

Soprani KLIZIA PRESTIA, ALIDA CAPOBIANCO, SOFIA CAMPISI,

flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN

clarinetto ANTONINO DINOLFO

al piano F. V. GAIEZZA

**Bicentenario di César Franck**

**CD e DVD dell'opera per organo, piano ed harmonium**

XX Festival organistico e di musica da camera Albert Schweitzer

29 e 30 Agosto

Anteprima del Festival

Chiesa del Purgatorio 29 agosto ore 19,00 Menfi

Infra e Post Missam

Musiche di Frescobaldi, Grandi, Caccini, Marcello, Bellini, Gaiezza,

Marais, Morlacchi

Soprano ALIDA CAPOBIANCO

Flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN

Organo F. V. GAIEZZA

Comune di Chiusa Sclafani

**30 agosto Oratorio S. Sebastiano ore 19,00**

Giornata organistica

Musiche di Frescobaldi, Scarlatti, Zipoli, Fasolo

Organo storico A. La Valle 1635 ca.

Soprano ALIDA CAPOBIANCO

Organo F. V. GAIEZZA

**Chiesa Madre ore 21,00**

musiche di Bach, Dupré, Caccini, Bellini, Marcello,  
Franck, Karg-Elert

Soprano ALIDA CAPOBIANCO

Flauto STEFAN MIRCEA CUTEAN

Organisti FABIO BADALAMENTI

GIUSEPPE INTOGNA

F. V. GAIEZZA

**29 Ottobre 2022 ore 21,00**

**Chiesa S. Mattia ai Crociferi - Palermo**

FRANCO VITO GAIEZZA

Poema di Rinascita "COME LACRIME NEL VENTO"

per voce narrante, solista, 4 voci femminili ed ensemble

VIDEO REGISTRAZIONE IN PRESA DIRETTA

ROBERTO BURGIO, KLIZIA PRESTIA

ROBERTA SASSO, ANNA MARIA AMATO

ANNA BADALAMENTI, SOFIA CAMPISI, FRANCESCO LA BRUNA

STEFAN MIRCEA CUTEAN, ANTONINO DINOLFO

MICHELE CIRINGIONE, FABIO BADALAMENTI

FRANCO VITO GAIEZZA