

" così va il mondo "

SIERRA LEONE
TOCCATA SOPRA I PEDALI
SENZA MANI E PIEDI

cali

1' (min.) 2' 3' 4'

Do

Diastonia

ff *decrevendo* *mf* *mp* *p* *pp* *fin* *moll*

543

The image shows a page of handwritten musical notation. On the left side, a large vertical rectangular area is completely blacked out. To the right of this area, there are several horizontal musical staves. A thick, dark diagonal line runs from the top-left corner of the blacked-out area down to the bottom-right corner of the page, crossing all the staves. Above the staves, there are handwritten annotations: '1' (min.)', '2'', '3'', and '4'' are placed at regular intervals along the top. In the center of the staves, there are handwritten notes including 'ff', 'decrevendo', 'mf', 'mp', 'p', 'pp', 'fin', and 'moll'. On the far left, the word 'Diastonia' is written vertically. At the top left, 'cali' is written. At the bottom left, '543' is written. The title 'SIERRA LEONE TOCCATA SOPRA I PEDALI SENZA MANI E PIEDI' is printed in the upper middle section.

**“Sierra Leone”
così va il mondo**

**Toccata sopra i pedali
senza mani e piedi
(da un'idea del 23.01.87)**

Cluster diatonico dal do 1° al sol 3° (nel caso di pedaliere con 27 o 30 note si intende l'ultimo pedale acuto).
Coricarsi sulla pedaliera senza l'inserimento dei registri; di seguito mettere il forte generale (o Tutti) insieme alla staffa del crescendo; la durata del cluster fortissimo è di 1 minuto. A partire dal 2° minuto il cluster diminuirà lentamente, togliendo il forte generale ed abbassando gradualmente la staffa del crescendo (usare solo il gomito o l'avambraccio) per un totale di 3 minuti.
Gli ultime 40 secondi si eseguiranno in totale silenzio: l'organista deve sembrare morto

Palermo 27.07.2000 ore 3.37 (notte)

ATTENZIONE!
è severamente proibito usare le mani;
i trasgressori verranno severamente puniti durante
l'esecuzione, con il taglio degli arti